

Raul Barbieri

Cini Boeri

Giovanni Crosera

Romolo Lanciani

Mario Mazzer

Gabriella Montaguti

Christophe Pillet

Giotto Stoppino

Theo Williams

TRONCONI

Collection 2020



TRONCONI

1956

Fondata nel 1956, Tronconi vive da subito gli stimoli e le provocazioni del mondo del design collaborando con i più importanti designers italiani ed internazionali come Cini Boeri, Giotto Stoppino, Barbieri e Marianelli, Palomba Serafini, Tom Dixon, Arik Levy, Jean Marie Massaud, Christophe Pillet e molti altri. Una collaborazione che ha portato alla creazione di alcune delle lampade più iconiche nel mondo dell'illuminazione.

Sotto la nuova direzione artistica di Mario Mazzer Architects, Tronconi presenta una nuova collezione dove convivono pezzi contemporanei e pezzi iconici rieditati che appaiono oggi straordinariamente attuali in termini di forma e di estetica.

Innovazione progettuale e rispetto dell'eredità culturale costituiscono l'essenza della mission di Tronconi.

Founded in 1956, Tronconi immediately experienced the stimuli and provocations of the design world collaborating with the most important Italian and international designers such as Cini Boeri, Barbieri and Marianelli, Palomba Serafini, Giotto Stoppino, Tom Dixon, Arik Levy, Jean Marie Massaud, Christophe Pillet and many others. A collaboration that has led to the creation of some of the most iconic lamps in the lighting world.

With the new artistic direction of Mario Mazzer Architects, Tronconi presents a new collection where reissued iconic lamps, that today seem extraordinarily contemporary in terms of form and aesthetics, coexist with the contemporary pieces.

Design innovation and respect of the cultural heritage constitute the essence of Tronconi's mission.

**D E S I
G N
E R S**



Cini Boeri

Abat-jour



Giotto Stoppino

Drop



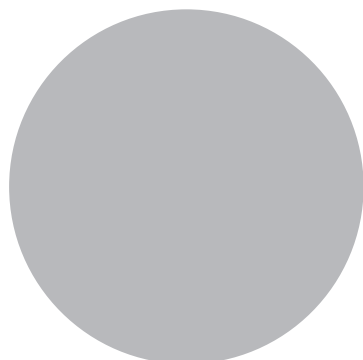
Raul Barbieri

Bulbone, Suite



Gabriella Montaguti

Vamp



Romolo Lanciani

Tender



Mario Mazzer

Chirico, Libero, Loopy, Galassia,
Parrots, Cage, Rainbow, O'clock



Giovanni Crosera

Rainbow



Christophe Pillet

Easy Mechanics



Theo Williams

Fold

**P R O
D U
C T S**

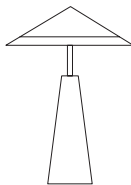
TABLE LAMPS

Lampade da tavolo



Abat-jour S

P. 22



Abat-jour M

P. 24



Bulbone

P. 26



Chirico

P. 28



**Chirico
Marble S**

P. 30



**Chirico
Marble M**

P. 30



Drop

P. 32



Libero

P. 34



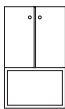
Loopy S

P. 36



Loopy M

P. 36



Suite

P. 38



Tender

P. 40



Vamp

P. 42



Fold

P. 44



**Easy
Mechanics**

P. 46



Tulip S

P. 48

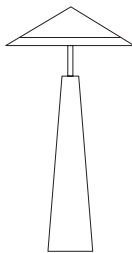


Tulip M

P. 48

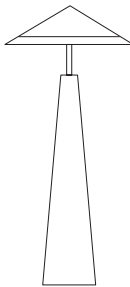
FLOOR LAMPS

Lampade da terra



Abat-jour L

P. 52



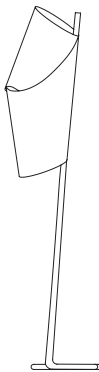
Abat-jour XL

P. 54



**Chirico
Marble L**

P. 56



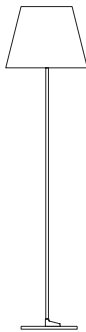
Loopy L

P. 58



Suite

P. 60



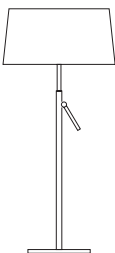
Vamp

P. 62



Fold

P. 64



**Easy
Mechanics**

P. 66



Parrots

P. 68



Galassia

P. 70

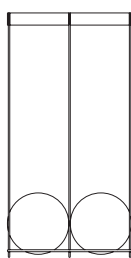
CEILING & SUSPENSION LAMPS

Lampade da Soffitto e Sospensione



Cage S

P. 74



Cage Double

P. 74



Chirico S

P. 78



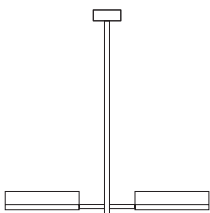
Chirico M

P. 78



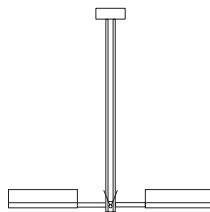
Chirico L

P. 78



Libero Double

P. 80



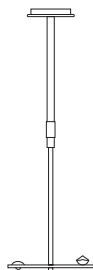
Libero Triple

P. 80



Easy Mechanics

P. 84



Parrots

P. 86



Rainbow S

P. 88



Rainbow L

P. 88

WALL LAMPS

Lampade da parete



Chirico S

P. 92



Chirico M

P. 92



Chirico L

P. 92



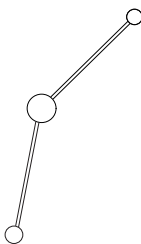
Libero

P. 94



Parrots

P. 96

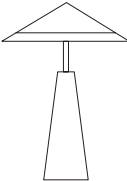
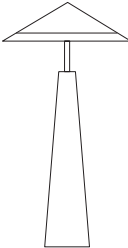
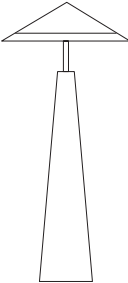
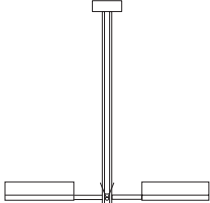
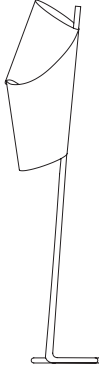
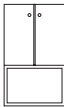
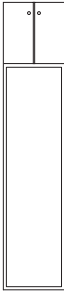
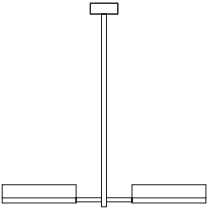
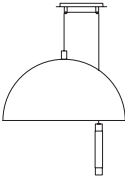
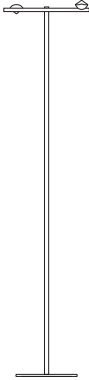


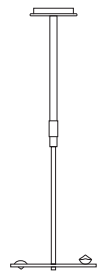
O' Clock

P. 98

FAMILIES

Lampade per famiglia

											
Abat-jour S	Abat-jour M	Abat-jour L	Abat-jour XL	Bulbone	Chirico	Libero Triple	Libero	Loopy S	Loopy M	Loopy L	Suite
P. 22	P. 24	P. 52	P. 54	P. 26	P. 28	P. 80	P. 94	P. 36	P. 36	P. 58	P. 38
											
Chirico Marble S	Chirico Marble M	Chirico Marble L	Chirico S	Chirico M	Chirico L	Suite	Tender	Vamp	Vamp	Fold	Fold
P. 30	P. 30	P. 56	P. 78	P. 78	P. 78	P. 60	P. 40	P. 42	P. 62	P. 44	P. 64
											
Chirico S	Chirico M	Chirico L	Drop	Libero	Libero Double	Easy Mechanics	Easy Mechanics	Easy Mechanics	Tulip S	Tulip M	Parrots
P. 92	P. 92	P. 92	P. 32	P. 34	P. 80	P. 46	P. 66	P. 84	P. 48	P. 48	P. 68



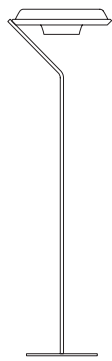
Parrots

P. 86



Parrots

P. 96



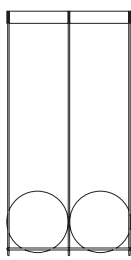
Galassia

P. 70



Cage S

P. 74



**Cage
Double**

P. 74



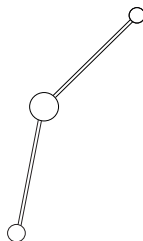
Rainbow S

P. 88



Rainbow L

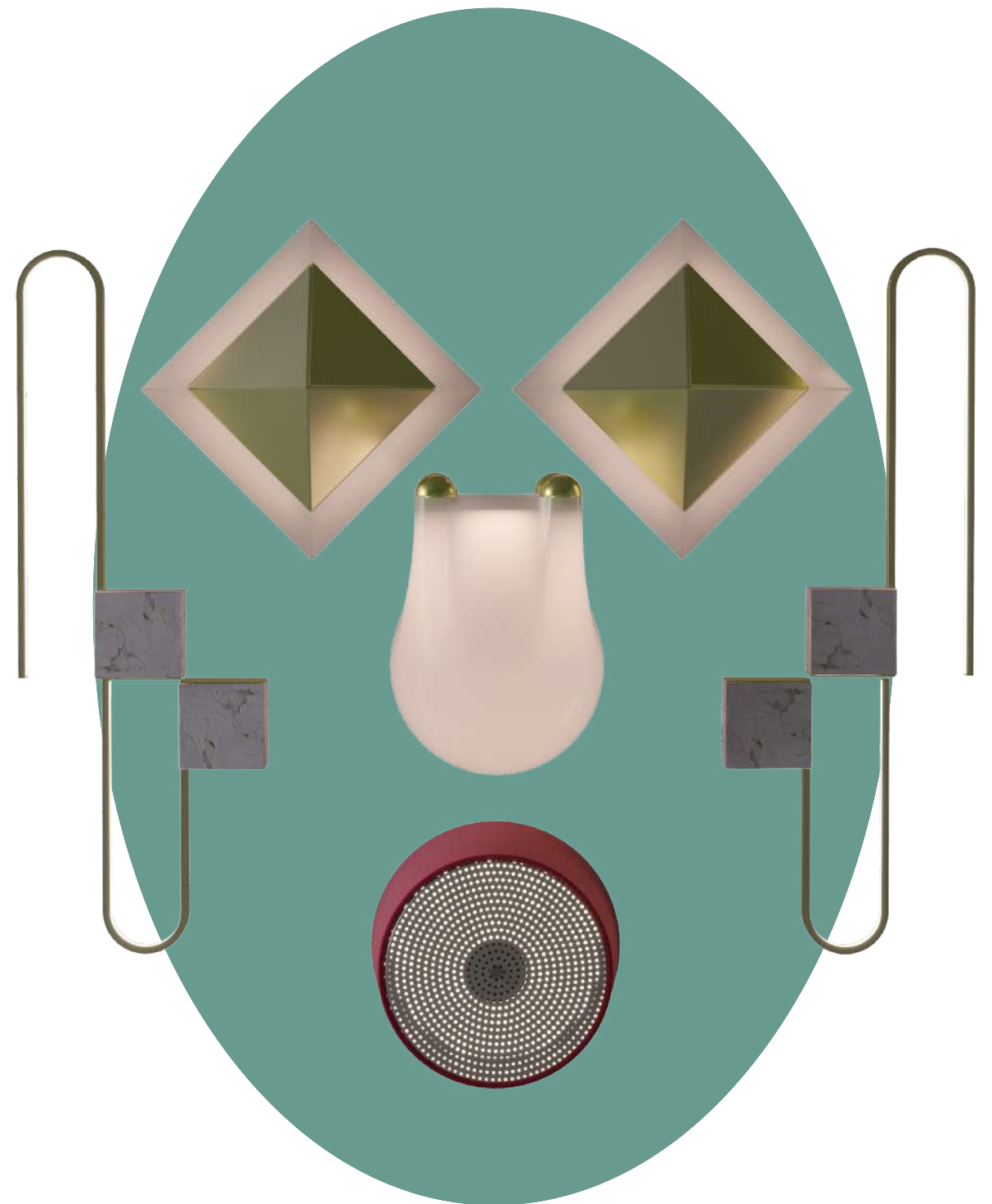
P. 88



O' Clock

P. 98

T A B L E L A M P S



CINI BOERI

ABAT-JOUR S

1975

Disegnata nel 1975 da Cini Boeri, Abat-Jour è un'icona del design italiano. La sua forma archetipa, riproposta nelle dimensioni originali, ha ispirato una nuova versione più piccola. La base è disponibile in marmo Bianco Carrara o nero Marquina; il diffusore in metacrilato opalino e metallo laccato nero o in finitura ottone satinato.

Designed in 1975 by Cini Boeri, Abat-Jour is an icon of Italian design. Its archetypal form, reissued in the original dimensions, has inspired a new smaller version. Base available in Bianco Carrara or Nero Marquina marble; shade in opal methacrylate and black lacquered or brushed brass finish metal.



CINI BOERI

ABAT-JOUR M

1975

Disegnata nel 1975 da Cini Boeri, Abat Jour è una lampada dalla forma archetipa diventata icona del design italiano.

La base è disponibile in marmo Bianco Carrara o Nero Marquina; il diffusore in metacrilato opalino e metallo laccato bianco o nero.

Designed in 1975 by Cini Boeri, Abat Jour is an archetypal lamp that has become an icon of Italian design.

Base available in Bianco Carrara or Black Marquina marble; shade in opal methacrylate and white or black lacquered metal.



RAUL BARBIERI

BULBONE

1983

Disegnata nel 1983 da Raul Barbieri, Bulbone è una lampada da tavolo con un'estetica straordinariamente contemporanea.
Diffusore in vetro opalino e base in metallo finitura ottone satinato.
Rieditata in versione portatile/ricaricabile.

Designed in 1983 by Raul Barbieri, Bulbone is a table lamp with an exceptionally contemporary aesthetic.
Opal glass lampshade and brushed brass finish base.
Re-edited in the portable/rechargeable version.



MARIO MAZZER ARCHITECTS

CHIRICO

2019

Chirico è una famiglia di lampade metafisiche proposte in diverse soluzioni e dimensioni. Dalla base in finitura ottone satinato nasce una struttura metallica curva dalla quale si diffonde la luce. Rieditata in versione portatile/ricaricabile.

A family of metaphysical lamps available in different solutions and dimensions. From a base in brushed brass finish arises a curved metal structure that spreads the light. Re-edited in the portable/rechargeable version.

MARIO MAZZER ARCHITECTS



CHIRICO MARBLE

2019

Vincitrice del Good Design Award 2019, Chirico è una famiglia di lampade metafisiche proposte in diverse soluzioni e dimensioni. La versione da tavolo con base in marmo è disponibile in due dimensioni: S e M.

Dalla base di marmo nasce una struttura metallica curva dalla quale si diffonde la luce. Disponibile nelle seguenti finiture: base in marmo Nero Marquina e struttura in finitura ottone satinato o canna di fucile opaco; base in marmo Bianco Carrara e struttura in finitura ottone satinato.

Winner of Good Design Award 2019, Chirico is a family of metaphysical lamps available in different solutions and dimensions. Chirico table with marble base is available in two dimensions: S and M.

From the marble base arises a curved metal structure that spreads the light. Available in the following finishes: base in Nero Marquina marble and structure in brushed brass finish or matte gunmetal; base in Bianco Carrara and structure in brushed brass finish.



GIOTTO STOPPINO

DROP

1976

Disegnata nel 1976 da Giotto Stoppino, Drop è una lampada da tavolo dalla chiara valenza scultorea. Diffusore in vetro opalino e piedi in finitura ottone satinato.

Designed in 1976 by Giotto Stoppino, Drop is a table lamp with a clear sculptural value. Opal glass lampshade and brushed brass finish base.



MARIO MAZZER ARCHITECTS

LIBERO

2019

Libero è una famiglia di lampade proposte in diverse soluzioni e dimensioni.
La luce può essere orientata ruotando l'elemento cilindrico orizzontale.
Disponibile in finitura ottone satinato.

Libero is a family of lamps available in different solutions and dimensions.
The light can be oriented by rotating the horizontal cylindrical element.
Available in brushed brass finish.



MARIO MAZZER ARCHITECTS

LOOPY S - M

2003

Una superficie di legno dinamica e continua crea la forma distintiva di questa lampada da tavolo. Struttura metallica realizzata da un tubo curvato all'interno del quale corre il filo. Disponibile in finitura ottone satinato e in due dimensioni: S e M.

A dynamic and continuous wooden surface creates the distinctive shape of this table lamp. The wire runs inside the metal structure made of a curved tube. Available in brushed brass finish and two dimensions: S and M.



RAUL BARBIERI

SUITE

1998

Progettata nel 1998 da Raul Barbieri, Suite è una lampada da tavolo caratterizzata dal rigore delle forme.
Diffusore in metacrilato opalino serigrafato internamente con motivo a rete; struttura in finitura ottone satinato o canna di fucile opaco.

Designed in 1998 by Raul Barbieri, Suite is a table lamp characterized by the severity of the shape.
Opal methacrylate lampshade screen-printed internally with a mesh pattern; metal structure in brushed brass or matte gunmetal finish.



ROMOLO LANCIANI

TENDER

1980

Disegnata nel 1980 da Romolo Lanciani, Tender è una lampada da tavolo a forma di lanterna.

Diffusore in vetro opalino e struttura disponibile in finitura ottone satinato o canna di fucile opaco.

Rieditata in versione portatile/ricaricabile.

Designed in 1980 by Romolo Lanciani, Tender is a lantern-shaped table lamp. Opal glass lampshade and structure available in different finishes: brushed brass or matte gunmetal.

Tender is available in the portable/rechargeable version.

Re-edited in the portable/rechargeable version.

GABRIELLA MONTAGUTI

VAMP

1993

Disegnata nel 1993 da Gabriella Montaguti, Vamp è una lampada da tavolo dalla forma iconica.

Diffusore in vetro opalino o trasparente e struttura in finitura ottone satinato o canna di fucile opaco.

Designed in 1993 by Gabriella Montaguti, Vamp is a table lamp with an iconic shape.

Opal or transparent glass lampshade and structure in brushed brass or matte gunmetal finish.



THEO WILLIAMS

FOLD

2000

Disegnata nel 2000 da Theo Williams, Fold è una lampada da tavolo dall'estetica leggera.
Diffusore in vetro trasparente e opalino e struttura in finitura ottone satinato.

Designed in 2000 by Theo Williams, Fold is a table lamp with a light aesthetic.
Shade in transparent and opal glass and structure in brushed brass finish.



CHRISTOPHE PILLET

EASY MECHANICS

1999

Progettata nel 1999 da Christophe Pillet, Easy Mechanics è una lampada da tavolo a luce diffusa regolabile in altezza. Struttura in finitura canna di fucile opaco o ottone satinato, paralume in tessuto ignifugo disponibile in tre colori, chiuso da disco di alluminio microforato e anodizzato.

Designed in 1999 by Christophe Pillet, Easy Mechanics is a height adjustable table lamp giving off diffused light. Structure in matte gunmetal or brushed brass finish. Shade in fire resistant fabric, available in three colors, closed by a perforated aluminum disc.



MARIO MAZZER ARCHITECTS

TULIP

2019

Progettata nel 2019 da Mario Mazzer Architects, Tulip è una lampada da tavolo ricavata da un blocco di alabastro. Base in finitura ottone satinato. Disponibile in due dimensioni.

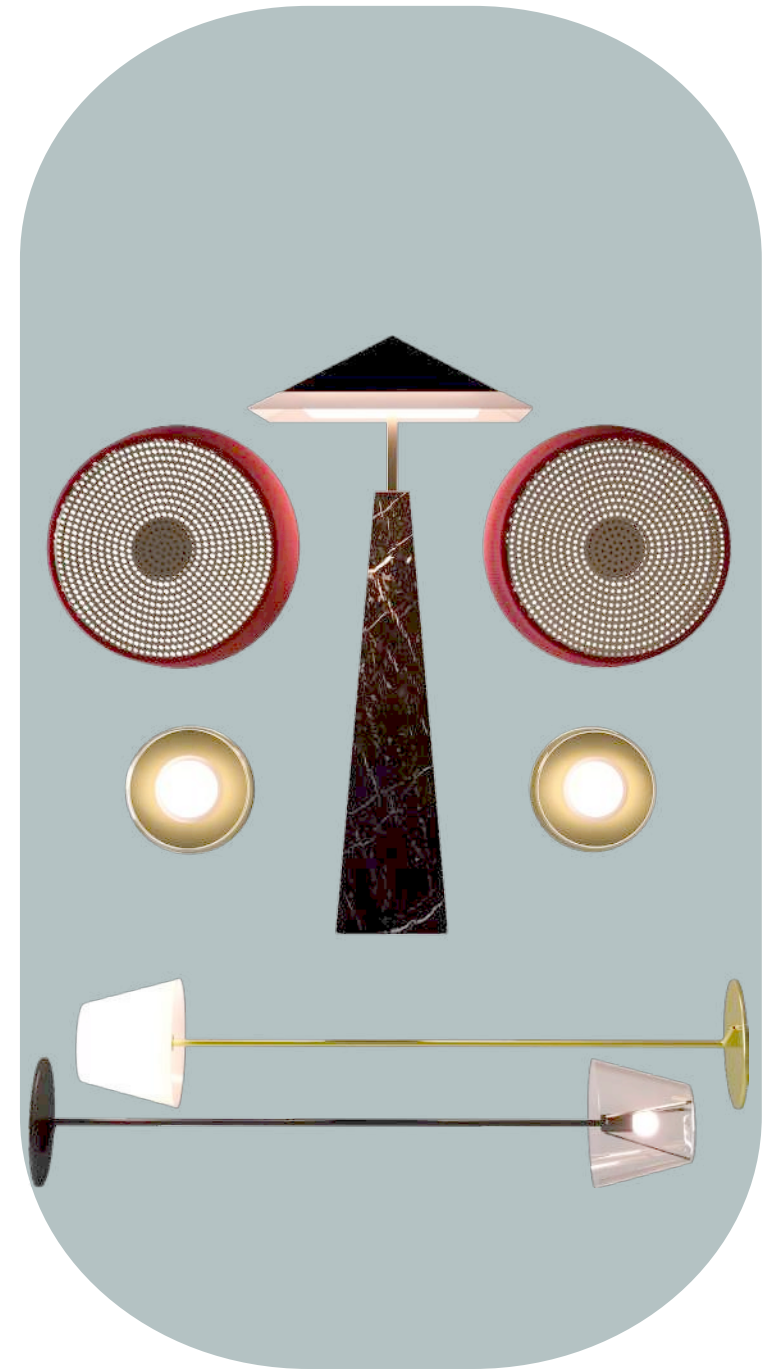
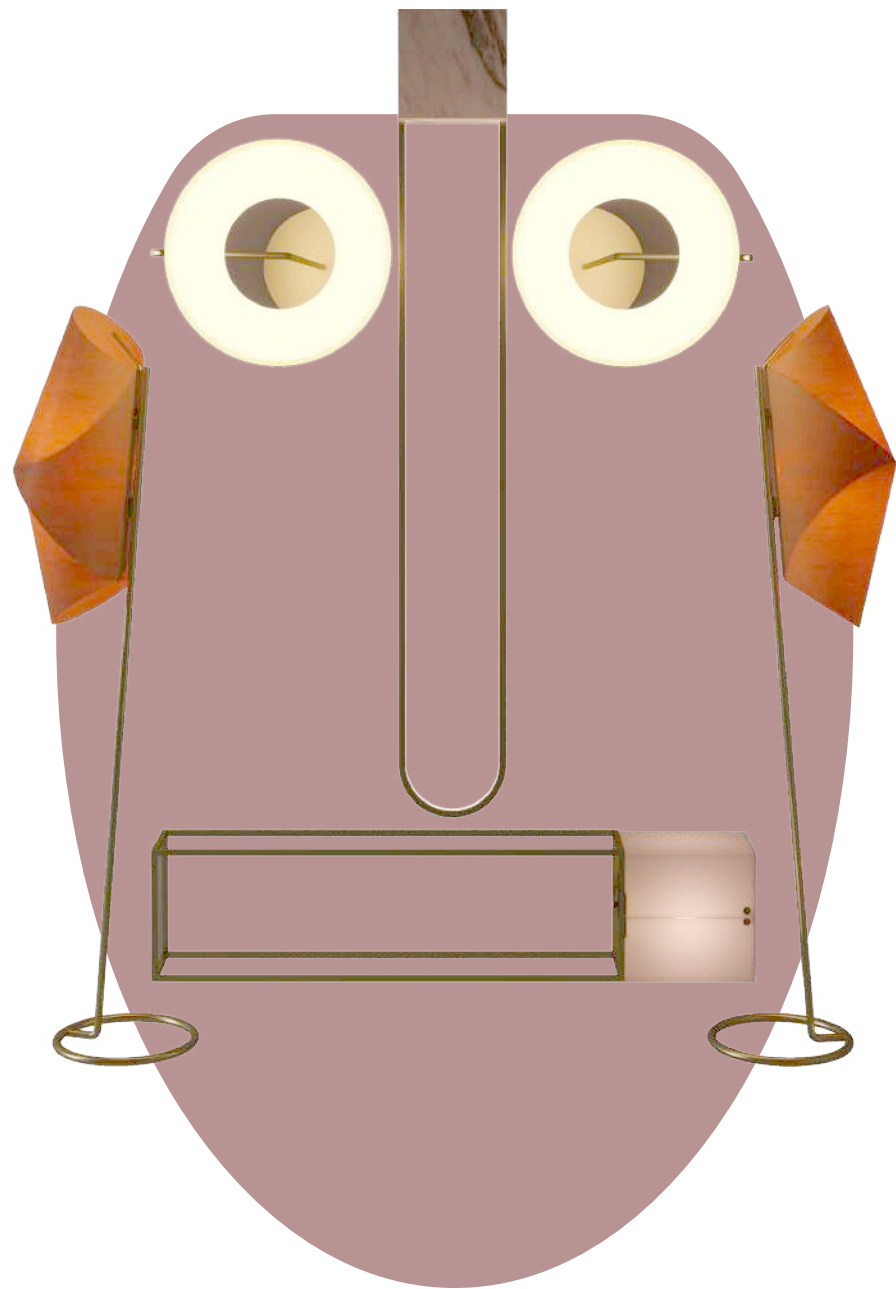
La sua forma è ispirata al tulipano e grazie alla sua luce crea un'atmosfera calda e romantica.

Designed in 2019 by Mario Mazzer Architects, Tulip is a table lamp carved out of an alabaster block. Base in brushed brass finish. Available in two dimensions.

Its shape, inspired by tulip flower, shed a soft and romantic light.



F L O O R



L A M P S

CINI BOERI

ABAT-JOUR L

1975

Disegnata nel 1975 da Cini Boeri, Abat Jour è un'icona del design italiano. La sua forma archetipa è riproposta anche nella versione da terra. La base in marmo Bianco Carrara o Nero Marquina; il diffusore in metacrilato opalino e metallo laccato bianco o laccato nero.

Designed in 1975 by Cini Boeri, Abat Jour is an icon of italian design. Its archetypal form is reissued also in the floor version. Base in Bianco Carrara or Nero Marquina marble; shade in opal methacrylate and white or black lacquered metal.



CINI BOERI

ABAT-JOUR XL

1975

Disegnata nel 1975 da Cini Boeri, Abat Jour è un'icona del design italiano. La sua forma archetipa, riproposta nelle due dimensioni originali, ha ispirato una nuova versione più alta. La base è disponibile in marmo Bianco Carrara o Nero Marquina; il diffusore in metacrilato opalino e metallo laccato nero o finitura ottone satinato.

Designed in 1975 by Cini Boeri, Abat Jour is an icon of Italian design. Its archetypal form, reissued in the two original dimensions, has inspired a new higher version. Base available in Bianco Carrara or Nero Marquina marble; shade in opal methacrylate and black lacquered metal or brushed brass finish.



MARIO MAZZER ARCHITECTS



CHIRICO MARBLE

2019

Vincitrice del Good Design Award 2019, Chirico è una famiglia di lampade metafisiche proposte in diverse soluzioni e dimensioni. La versione da terra si presenta in forma più compatta rispetto alle versioni da tavolo.

Il leggero arco metallico da cui si diffonde la luce poggia interamente sulla base in marmo.

Disponibile nelle seguenti finiture: base in marmo Nero Marquina e struttura in finitura ottone satinato o canna di fucile opaco; base in marmo Bianco Carrara e struttura in finitura ottone satinato.

Winner of 2019 Good Design award, Chirico is a family of metaphysical lamps available in different solutions and dimensions. Chirico floor lamp comes in a more compact form than the table versions. The light metal arch from which the light spreads rests entirely on the marble base.

Available in the following finishes: base in Nero Marquina marble and structure in brushed brass finish or matte gunmetal; base in Bianco Carrara and structure in brushed brass finish.



MARIO MAZZER ARCHITECTS

LOOPY

2003

Una superficie di legno dinamica e continua crea la forma distintiva di questa lampada. La struttura metallica, realizzata da un tubo curvato all'interno del quale corre il filo, è stata ridimensionata per la versione da terra lasciando però invariate le dimensioni del diffusore in legno. Disponibile in finitura ottone satinato.

A dynamic and continuous wooden surface creates the distinctive shape of this lamp. The metal structure, made of a curved tube inside of which runs the wire, has been appropriately resized for the floor-standing version leaving unchanged the dimensions of the wooden shade. Available in brushed brass finish.



RAUL BARBIERI

SUITE

1998

Progettata nel 1998 da Raul Barbieri, Suite è una lampada da terra caratterizzata dal rigore delle forme. Diffusore in acrilico opalino serigrafato internamente con motivo a rete; struttura in finitura ottone satinato o canna di fucile opaco.

Designed in 1998 by Raul Barbieri, Suite is a floor lamp characterized by the severity of the shape. Opal acrylic lampshade screen-printed internally with a mesh pattern; metal structure in brushed brass or matte gunmetal finish.

GABRIELLA MONTAGUTI

VAMP

1993

Disegnata nel 1993 da Gabriella Montaguti, Vamp è una lampada dalla forma iconica.

Diffusore in vetro opalino o trasparente e struttura in finitura ottone satinato o canna di fucile opaco.

Designed in 1993 by Gabriella Montaguti, Vamp is a lamp with an iconic shape.

Opal or transparent glass lamp shade and structure in brushed brass or matte gunmetal finish.



THEO WILLIAMS

FOLD

2000

Disegnata nel 2000 da Theo Williams, Fold è una lampada da terra dall'estetica leggera.
Diffusore in vetro trasparente e opalino e struttura in finitura ottone satinato.

Designed in 2000 by Theo Williams, Fold is a floor lamp with a light aesthetic.
Shade in transparent and opal glass and structure in brushed brass finish.





CHRISTOPHE PILLET

EASY MECHANICS

1999

Progettata nel 1999 da Christophe Pillet, Easy Mechanics è una lampada da terra a luce diffusa regolabile in altezza. Struttura in finitura canna di fucile opaco, paralume in tessuto ignifugo disponibile in tre colori, chiuso da disco di alluminio microforato e anodizzato.

Designed in 1999 by Christophe Pillet, Easy Mechanics is a height adjustable floor lamp giving off diffused light. Structure in matte gunmetal or brushed brass finish. Shade in fire resistant fabric, available in three colors, closed by a perforated aluminum disc.

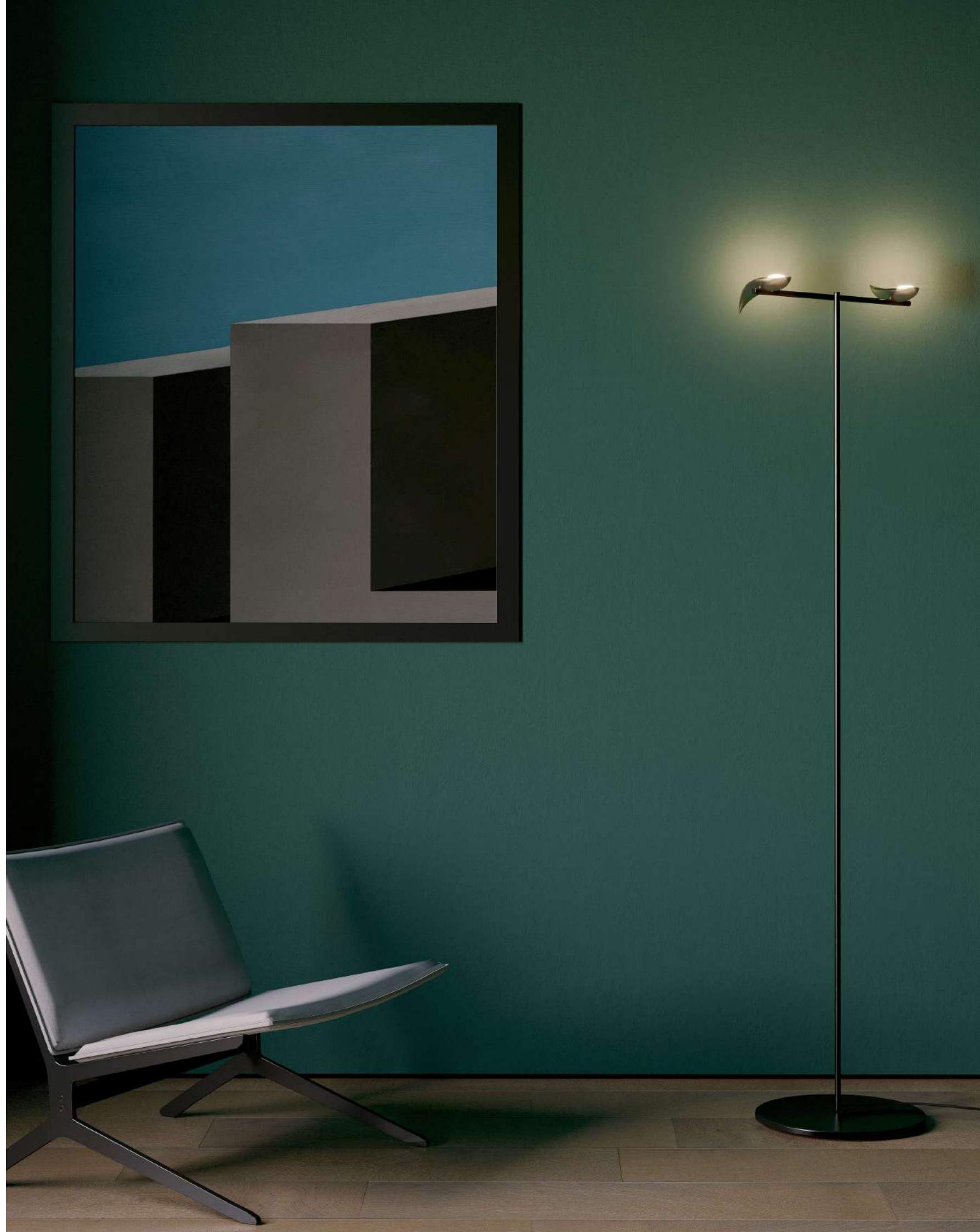
MARIO MAZZER ARCHITECTS

PARROTS

2019

Parrots è una lampada da terra che ricorda un trespolo per pappagalli. Struttura in finitura canna di fucile opaco, pappagalli in finitura ottone satinato, diffusore in acrilico opalino.

Parrots is a floor lamp that recalls a perch for parrots. Structure in matte gunmetal finish, parrots in brushed brass finish, diffuser in opal acrylic.



MARIO MAZZER ARCHITECTS

GALASSIA

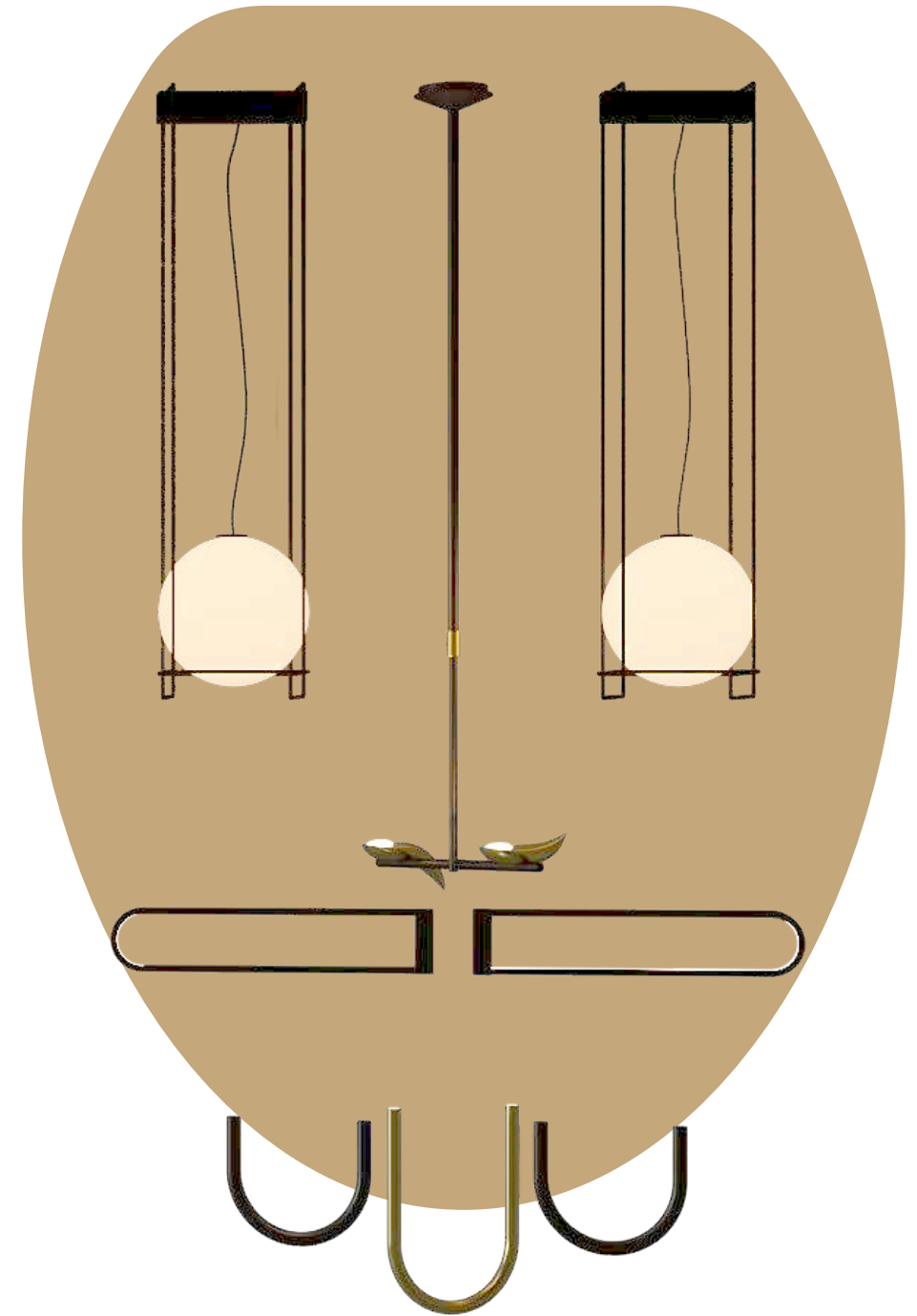
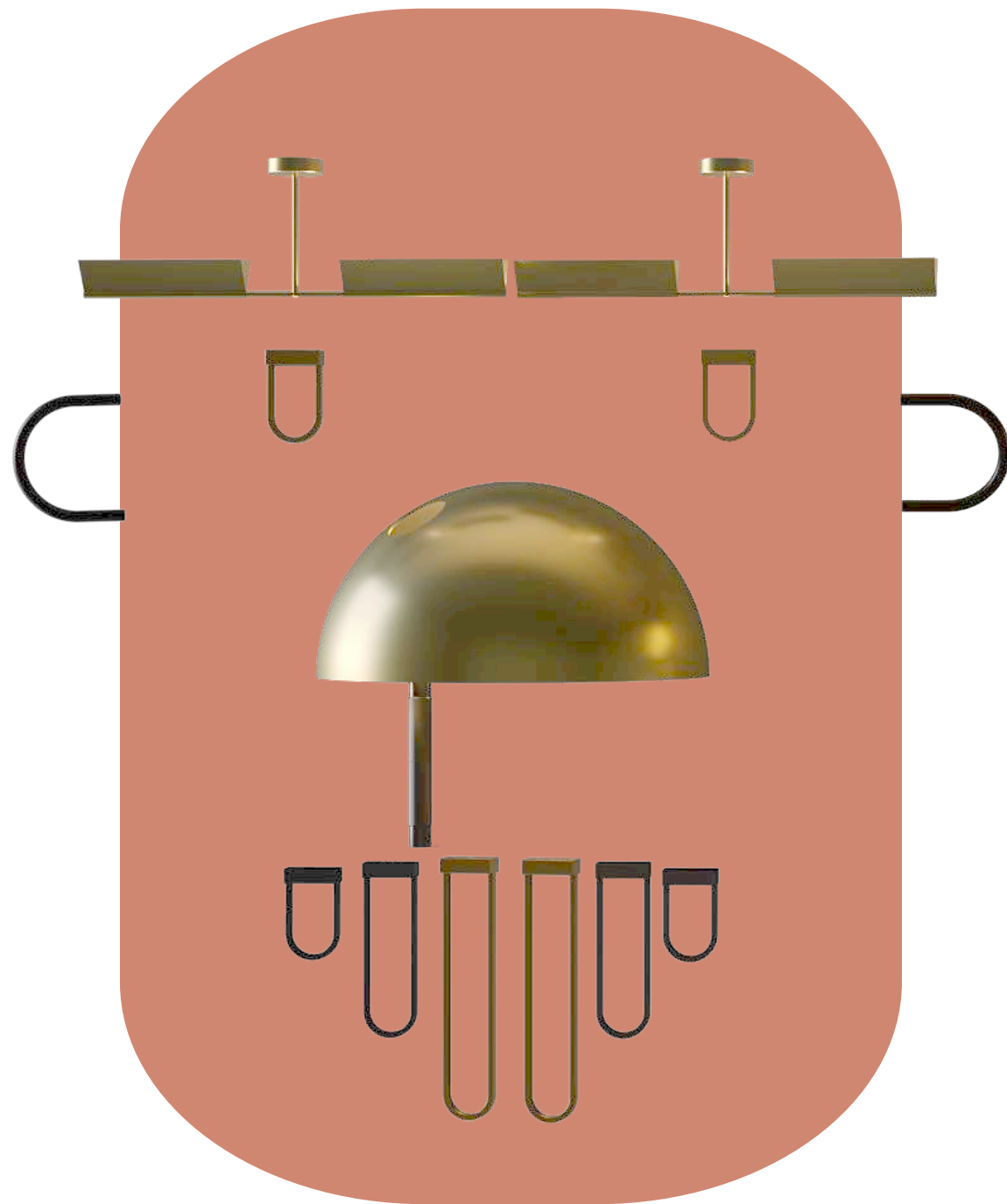
2019

Lampada da terra con struttura metallica nelle seguenti finiture: ottone satinato e canna di fucile opaco. L'anello superiore sostiene un diffusore in metacrilato opalino evocando la suggestione dello spazio.

Floor lamp with metal structure in the following finishes: brushed brass and matte gunmetal. The upper ring supports an opal methacrylate lampshade evoking the grandeur of the space.



CEILING + SUSPENSION



L A M P S

MARIO MAZZER ARCHITECTS

CAGE

2019

Cage è una lampada a sospensione realizzata con i tondini metallici per cemento armato. Disponibile in finitura ottone opaco o canna di fucile opaco. Il diffusore è una sfera di vetro opalino. Disponibile in versione singola o doppia.

Cage is a suspension lamp made with metal rods for reinforced concrete. Available in matte brass or matte gunmetal finish. The lampshade is an opal glass sphere. Available in single or double version.





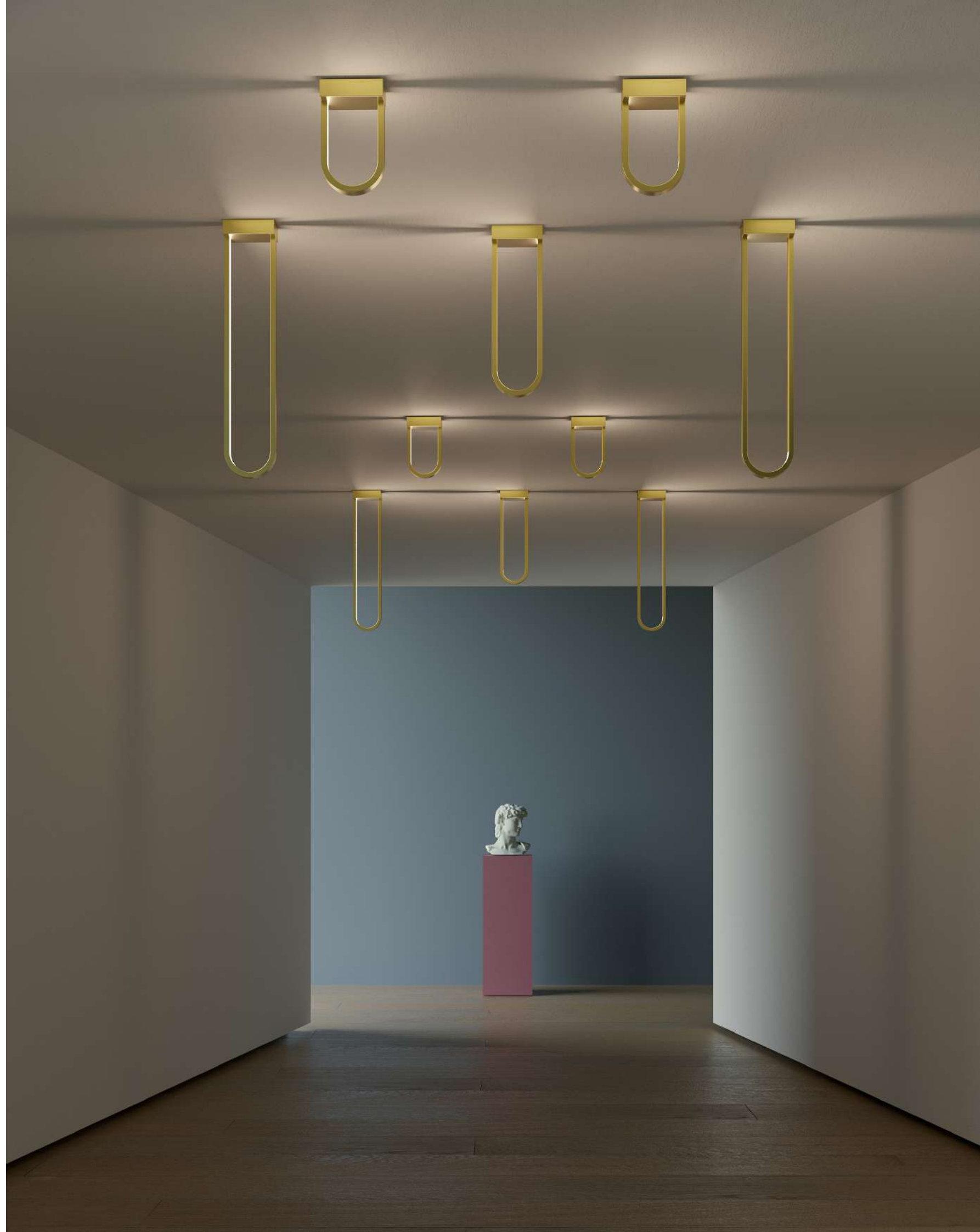
MARIO MAZZER ARCHITECTS

CHIRICO

2019

Chirico è una famiglia di lampade metafisiche proposte in diverse soluzioni e dimensioni. La versione a soffitto è disponibile in tre diverse altezze e nelle finiture ottone satinato o canna di fucile opaco.

A family of metaphysical lamps available in different solutions and dimensions. Chirico ceiling version is available in three different heights and two finishes: brushed brass or matte gunmetal.



MARIO MAZZER ARCHITECTS

LIBERO

2019

Versione a soffitto della lampada Libero disponibile in due varianti: due o tre bracci. Consente di avere una doppia illuminazione: zenitale e orientabile mediante rotazione degli elementi cilindrici orizzontali. Disponibile in finitura ottone satinato.

Ceiling version of the Libero lamp available in two variants: with two or three arms. It allows a double illumination: zenithal and adjustable by rotating the horizontal cylindrical elements. Available in brushed brass finish.





CHRISTOPHE PILLET

EASY MECHANICS

1999

Progettata nel 1999 da Christophe Pillet, Easy Mechanics è una lampada a sospensione che emette luce diffusa.

È regolabile in altezza grazie al contrappeso che perfora il diffusore.

Diffusore disponibile in diverse finiture: ottone opaco o canna di fucile opaco con interno bianco.

Supporto da soffitto cilindrico e contrappesi in finitura canna di fucile opaco.

Designed in 1999 by Christophe Pillet, Easy Mechanics is a suspension lamp giving off diffused light.

It is height adjustable through the counterweight which pierces the diffuser.

Shade available in different finishes: matt brass or external matte gunmetal with inner white.

Counterweight and cylindrical ceiling mount in matt gunmetal finish.



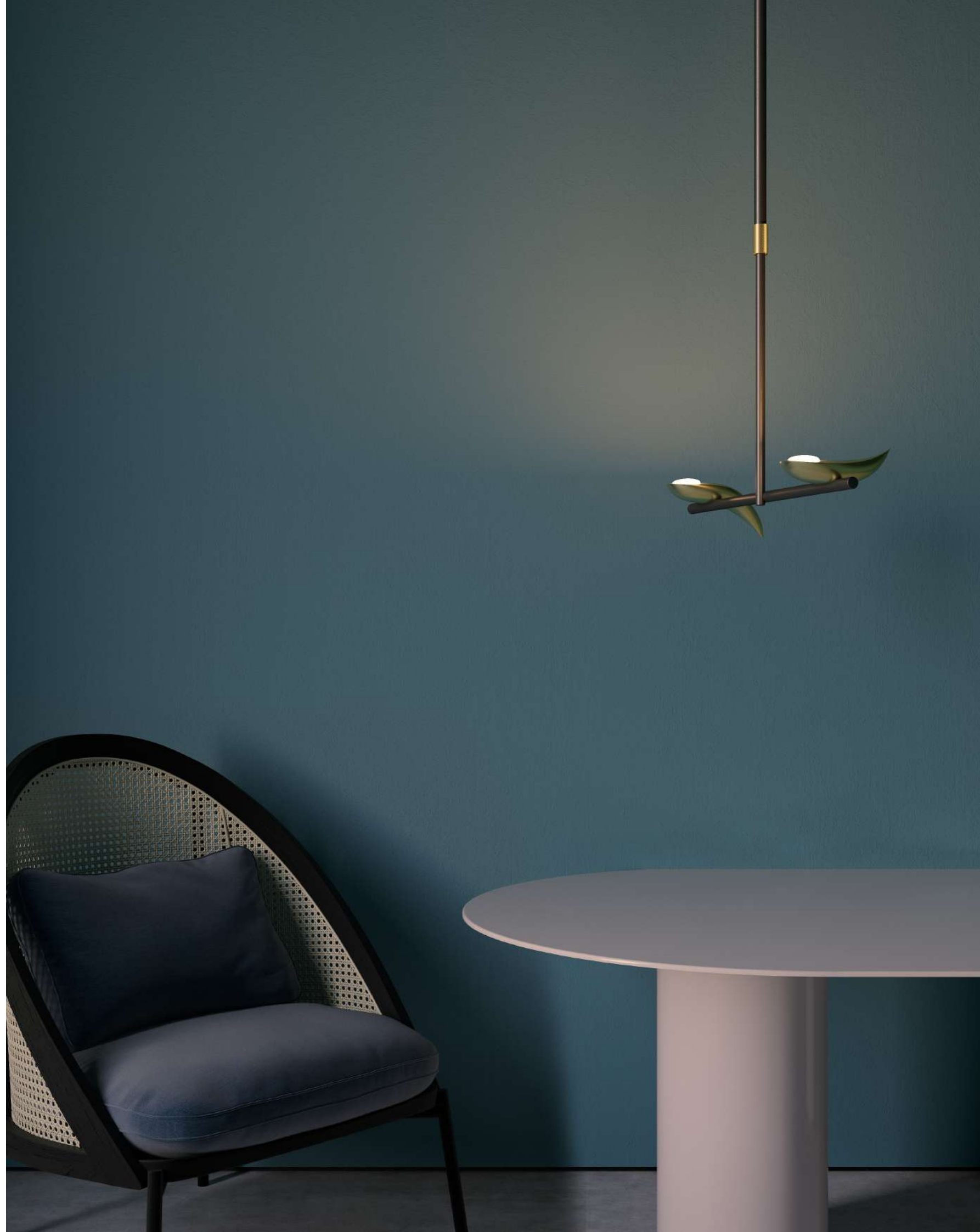
MARIO MAZZER ARCHITECTS

PARROTS

2019

Parrots è una lampada che ricorda un trespolo a soffitto per pappagalli. Struttura metallica in finitura canna di fucile opaco, pappagalli in finitura ottone satinato, diffusore in acrilico opalino.

Parrots is a suspension lamp that recalls a hanging perch for parrots. Metal structure in matte gunmetal finish, parrots in brushed brass finish, opal acrylic diffuser.



MARIO MAZZER ARCHITECTS & GIOVANNI CROSERÀ

RAINBOW

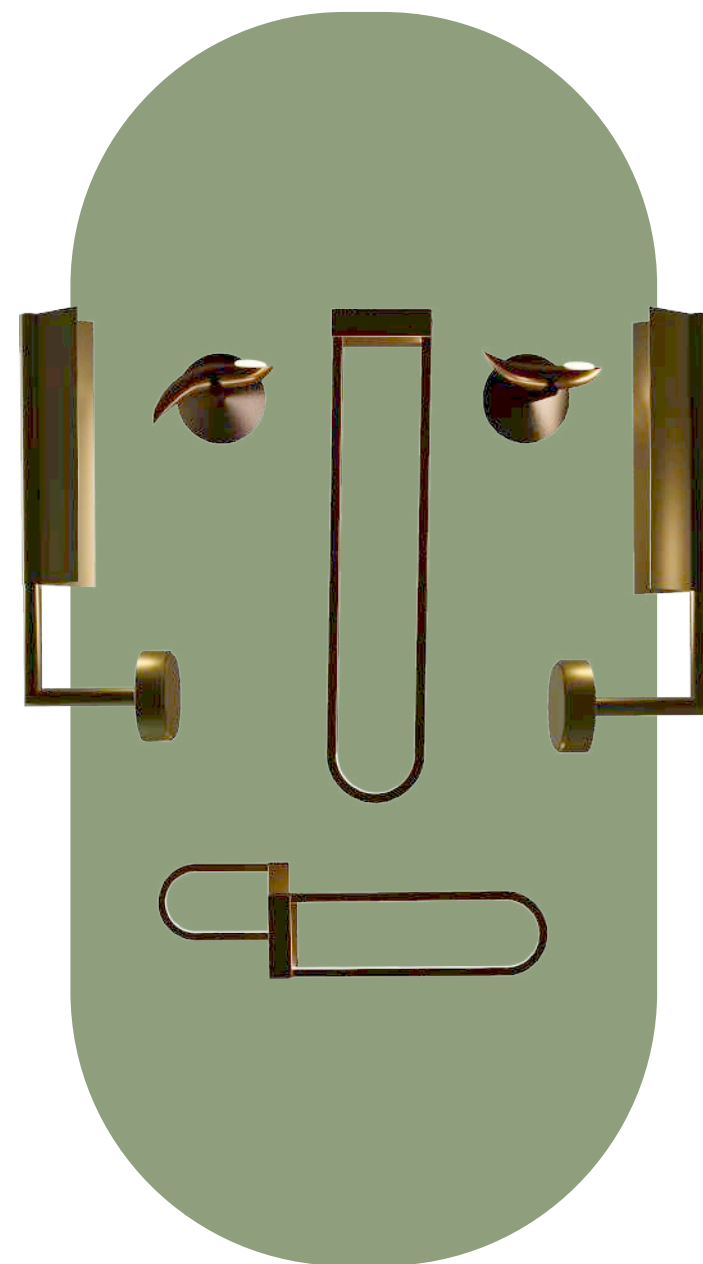
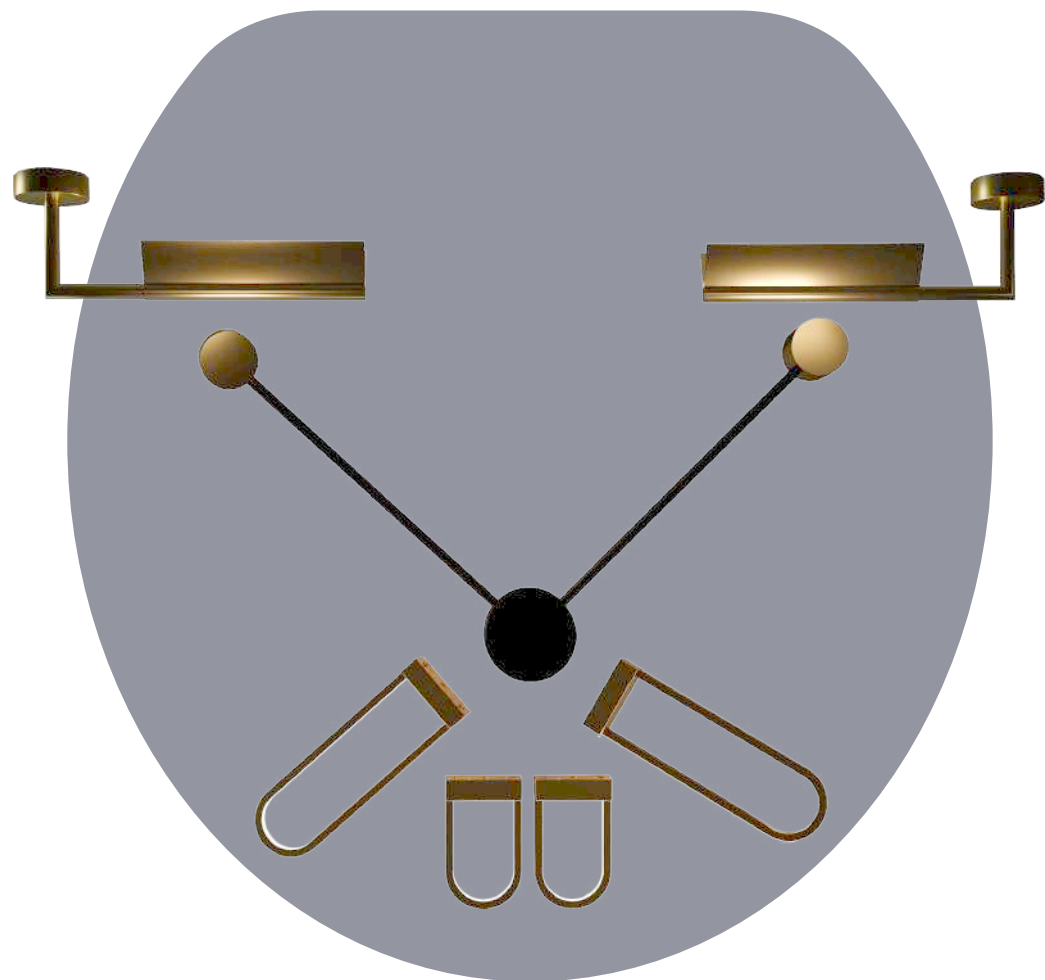
2019

Lampada a sospensione realizzata da un tubo di metallo curvato.
Sviluppata in due altezze è disponibile in diverse finiture: canna di fucile opaco, ottone satinato, ottone lucido, rame lucido. La purezza della forma e la varietà di finiture e dimensioni consentono molteplici composizioni.

Suspension lamp made from a curved metal tube.
Developed in two heights is available in several finishes: matte gunmetal, brushed brass, glossy brass and glossy copper.
The purity of the shape and the variety of finishes and sizes allow multiple compositions.



WALL LAMPS



MARIO MAZZER ARCHITECTS

CHIRICO

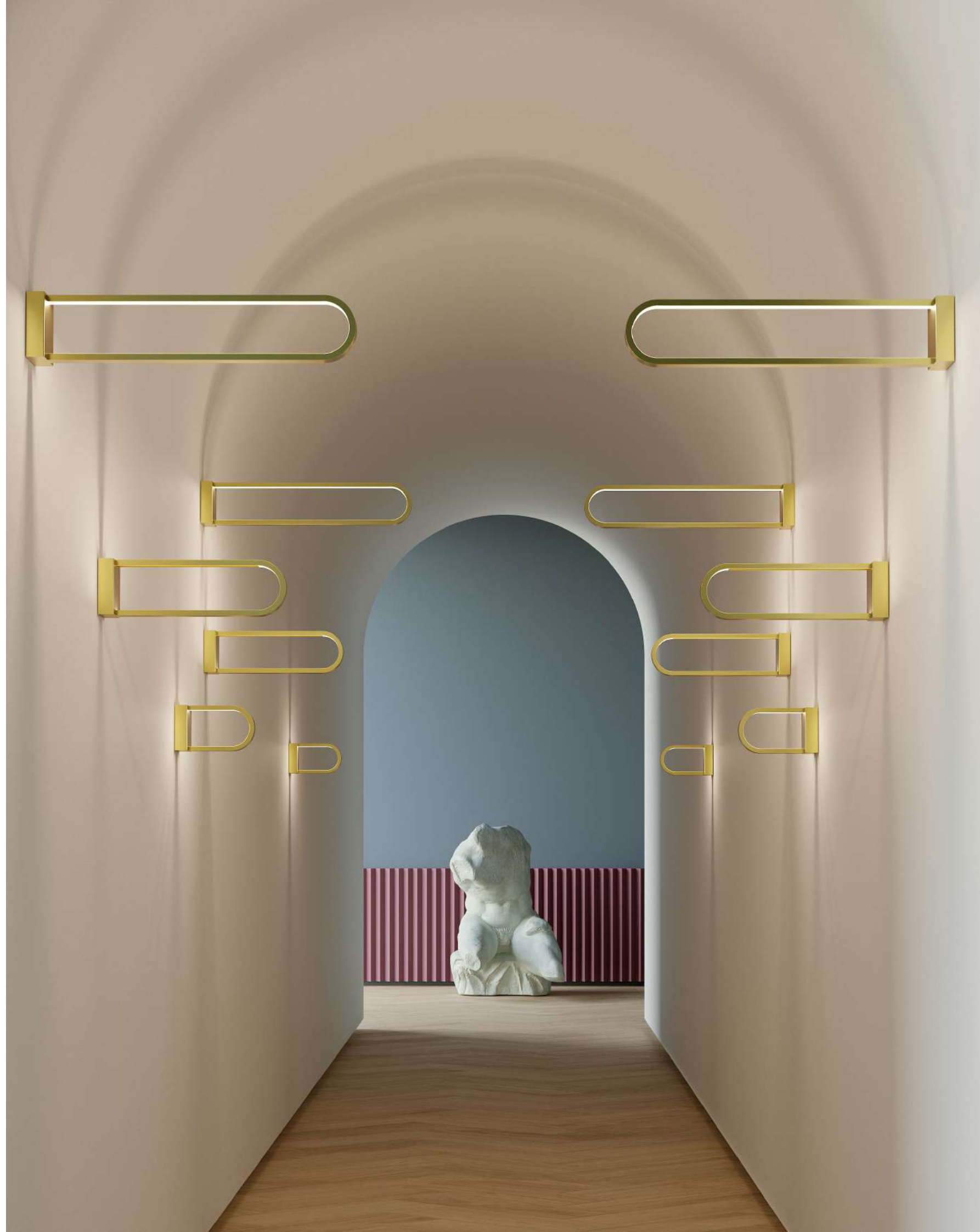
2019

Chirico è una famiglia di lampade metafisiche proposte in diverse soluzioni e dimensioni.

La versione a parete, come quella a soffitto, è stata sviluppata in tre dimensioni. Disponibile nelle finiture ottone satinato o canna di fucile opaco.

A family of metaphysical lamps available in different solutions and dimensions.

The wall version, like the ceiling version, is available in three different dimensions and two finishes: brushed brass or matte gunmetal.



MARIO MAZZER ARCHITECTS

LIBERO

2019

Versione a parete della lampada Libero con luce indiretta orientabile.
Disponibile in finitura ottone satinato.

Wall version of Libero lamp with indirect adjustable light.
Available in brushed brass finish.

MARIO MAZZER ARCHITECTS

PARROTS

2019

Parrots a parete è disponibile in due versioni: up e down. Attacco a parete in canna di fucile opaco, pappagallo in finitura ottone satinato, diffusore in acrilico opalino.

Parrots wall lamp is available in two versions: up and down. Wall mount in matt gunmetal, parrot in brushed brass finish, opal acrylic diffuser.



MARIO MAZZER ARCHITECTS

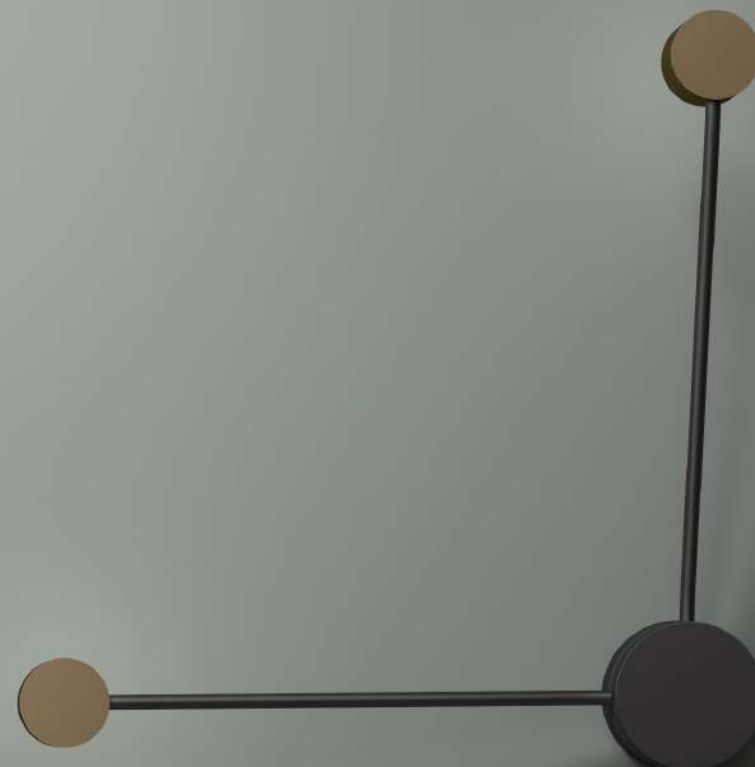
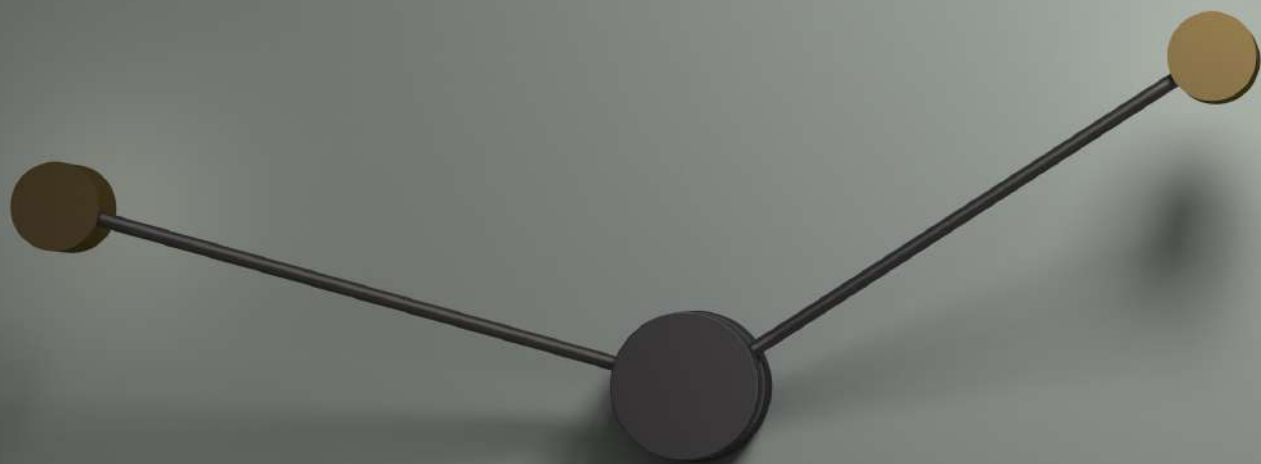
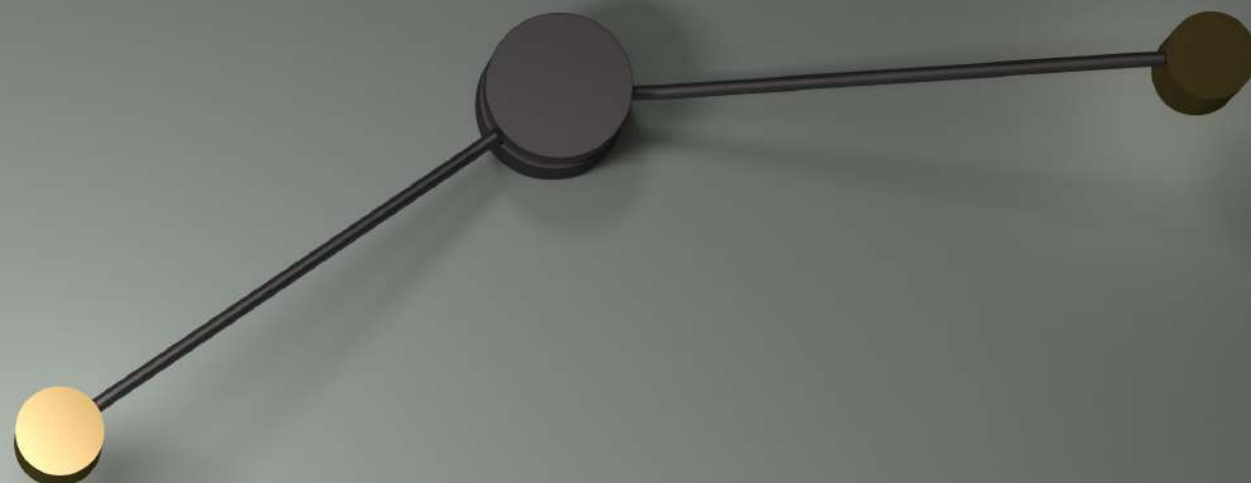
O'CLOCK

2019

Lampada a parete con bracci che ruotano attorno al perno centrale consentendo infinite posizioni delle due fonti luminose direzionabili. Attacco circolare a parete e bracci in finitura canna di fucile opaco. Cilindri terminali in finitura ottone satinato.

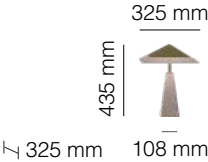
Wall lamp with arms that rotate around the central pivot allowing infinite positions of the two directional light sources. Circular wall mount and arms in matt gunmetal finish. Terminal cylinders in brushed brass finish.





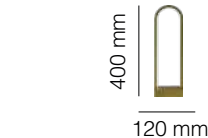
TECHNICAL INFO

TRONCONI • TABLE LAMPS

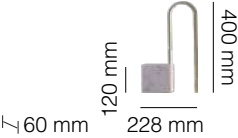
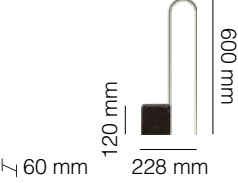
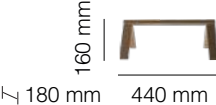
	ABAT-JOUR S cod.5014T1 Cini Boeri, 1975	Certifications · Certificazione CCC  CE IP20	P. 22
	Light Source · Fonte Luminosa LED G9 · 4 x 40 Watt MAX (e · d)	Finishes · Finiture <i>brushed brass</i> / Bianco Carrara marble ottone satinato / marmo Bianco Carrara	
	Feeding · Alimentazione 220 - 240 Volt	<i>black lacquered</i> / Nero Marquina marble laccato nero / marmo Nero Marquina	
	Materials · Materiali <i>marble · carbon steel · opal acrylic</i> marmo · acciaio · acrilico opalino	Certifications · Certificazione CCC  CE IP20	
Weight · Peso 4,1 Kg			

	ABAT-JOUR M cod.5014T2 Cini Boeri, 1975	Certifications · Certificazione CCC  CE IP20	P. 24
	Light Source · Fonte Luminosa LED E27 · 4 x 40 Watt MAX (e · d)	Finishes · Finiture <i>white lacquered</i> / Bianco Carrara marble laccato bianco / marmo Bianco Carrara	
	Feeding · Alimentazione 220 - 240 Volt	<i>black lacquered</i> / Nero Marquina marble laccato nero / marmo Nero Marquina	
	Materials · Materiali <i>marble · carbon steel · opal acrylic</i> marmo · acciaio · acrilico opalino		
Weight · Peso 22 Kg			

	BULBONE cod.5015T1 Raul Barbieri, 1983	Certifications · Certificazione CCC  CE IP20	P. 26
	Light Source · Fonte Luminosa SMD LED · 1 x 2,4 Watt (i · d · r)	Finishes · Finiture <i>brushed brass</i> / <i>opal glass</i> ottone satinato / vetro opalino	
	Feeding · Alimentazione 5 Volt		
	Materials · Materiali <i>die cast aluminum · opal glass</i> alluminio pressofuso · vetro opalino		
Weight · Peso 1,8 Kg			

	CHIRICO cod.5002T2 Mario Mazzer Architects, 2019	Certifications · Certificazione CCC  CE IP20	P. 28
	Light Source · Fonte Luminosa Strip LED · 16 Watt (i · d)	Finishes · Finiture <i>brushed brass</i> ottone satinato	
	Feeding · Alimentazione 24 Volt		
	Materials · Materiali <i>aluminum · opal polycarbonate</i> alluminio · policarbonato opalino		
Weight · Peso 2,0 Kg			

(e) fonte luminosa esclusa • *excluded light source* - (i) fonte luminosa inclusa • *included light source* - (d) fonte luminosa dimmerabile • *dimmable light source* - (r) ricaricabile • *rechargeable*

	CHIRICO MARBLE S cod.5002T2-M Mario Mazzer Architects, 2019	Certifications · Certificazione CCC  CE IP20	P. 30
	Light Source · Fonte Luminosa Strip LED · 16 Watt (i · d)	Finishes · Finiture <i>brushed brass</i> / Bianco Carrara marble ottone satinato / marmo Bianco Carrara	
	Feeding · Alimentazione 24 Volt	<i>brushed brass</i> / <i>Nero Marquina marble</i> ottone satinato / marmo <i>Nero Marquina</i>	
	Materials · Materiali <i>marble · aluminum · opal polycarbonate</i> marmo · alluminio · policarbonato opalino	<i>matte gunmetal</i> / <i>Nero Marquina marble</i> canna di fucile opaco / marmo <i>Nero Marquina</i>	
	Weight · Peso 2,5 Kg		
	CHIRICO MARBLE M cod.5002T3-M Mario Mazzer Architects, 2019	Certifications · Certificazione CCC  CE IP20	P. 30
	Light Source · Fonte Luminosa Strip LED · 24 Watt (i · d)	Finishes · Finiture <i>brushed brass</i> / Bianco Carrara marble ottone satinato / marmo Bianco Carrara	
	Feeding · Alimentazione 24 Volt	<i>brushed brass</i> / <i>Nero Marquina marble</i> ottone satinato / marmo <i>Nero Marquina</i>	
	Materials · Materiali <i>marble · aluminum · opal polycarbonate</i> marmo · alluminio · policarbonato opalino	<i>matte gunmetal</i> / <i>Nero Marquina marble</i> canna di fucile opaco / marmo <i>Nero Marquina</i>	
	Weight · Peso 2,5 Kg		
	DROP cod.5008T1 Giotto Stoppino, 1970	Certifications · Certificazione CCC  CE IP20	P. 32
	Light Source · Fonte Luminosa LED E27 · 1 x 40 Watt MAX (e · d)	Finishes · Finiture <i>brushed brass</i> / <i>opal glass</i> ottone satinato / vetro opalino	
	Feeding · Alimentazione 220 - 240 Volt		
	Materials · Materiali <i>carbon steel · aluminum · opal glass</i> acciaio · alluminio · vetro opalino		
	Weight · Peso 4,5 Kg		
	LIBERO cod.5005T-LED Mario Mazzer Architects, 2019	Certifications · Certificazione CCC  CE IP20	P. 34
	Light Source · Fonte Luminosa Strip LED · 12 Watt (i · d)	Finishes · Finiture <i>brushed brass</i> ottone satinato	
	Feeding · Alimentazione 24 Volt		
	Materials · Materiali <i>aluminum · carbon steel · opal polycarbonate</i> alluminio · acciaio · policarbonato opalino		
	Weight · Peso 1,3 Kg		

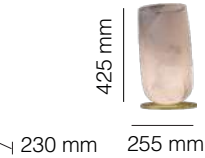
(e) fonte luminosa esclusa • *excluded light source* - (i) fonte luminosa inclusa • *included light source* - (d) fonte luminosa dimmerabile • *dimmable light source* - (r) ricaricabile • *rechargeable*

	LOOPY S cod.5013T1 Mario Mazzer, 2003	Certifications • Certificazione CCC   IP20	Finishes • Finiture <i>brushed brass / oak wook</i> ottone satinato / rovere
	Light Source • Fonte Luminosa LED E14 • 2 x 40 Watt MAX (e • d)		
	Feeding • Alimentazione 220 - 240 Volt		<i>matte gunmetal / oak wook</i> canna di fucile opaco / rovere
	Materials • Materiali <i>carbon steel • oak wook</i> acciaio • rovere		
Weight • Peso 1,5 Kg		P. 36	
	LOOPY M cod.5013T2 Mario Mazzer, 2003	Certifications • Certificazione CCC   IP20	Finishes • Finiture <i>brushed brass / oak wook</i> ottone satinato / rovere
	Light Source • Fonte Luminosa LED E27 • 2 x 40 Watt MAX (e • d)		
	Feeding • Alimentazione 220 - 240 Volt		<i>matte gunmetal / oak wook</i> canna di fucile opaco / rovere
	Materials • Materiali <i>carbon steel • oak wook</i> acciaio • rovere		
Weight • Peso 3,3 Kg		P. 36	
	SUITE cod.5009T Raul Barbieri, 1998	Certifications • Certificazione CCC   IP20	Finishes • Finiture <i>brushed brass / opal acrylic</i> ottone satinato / acrilico opalino
	Light Source • Fonte Luminosa LED E27 • 1 x 40 Watt MAX (e • d)		
	Feeding • Alimentazione 220 - 240 Volt		<i>matte gunmetal / opal acrylic</i> canna di fucile opaco / acrilico opalino
	Materials • Materiali <i>carbon steel • opal acrylic</i> acciaio • acrilico opalino		
Weight • Peso 3,1 Kg		P. 38	
	TENDER cod.5010T1 Romolo Lanciani, 1980	Certifications • Certificazione CCC   IP20	Finishes • Finiture <i>brushed brass / opal glass</i> ottone satinato / vetro opalino
	Light Source • Fonte Luminosa SMD LED • 1 x 2,4 Watt (i • d • r)		
	Feeding • Alimentazione 5 Volt		<i>matte gunmetal / opal glass</i> canna di fucile opaco / vetro opalino
	Materials • Materiali <i>carbon steel • aluminum • opal glass</i> acciaio • alluminio • vetro opalino		
Weight • Peso 3,1 Kg		P. 40	

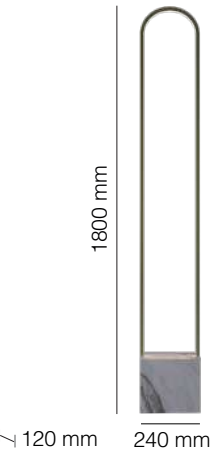
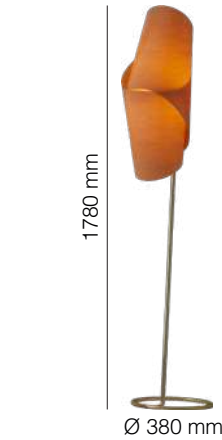
(e) fonte luminosa esclusa • *excluded light source* - (i) fonte luminosa inclusa • *included light source* - (d) fonte luminosa dimmerabile • *dimmable light source* - (r) ricaricabile • *rechargeable*

	VAMP cod.5007T1 Gabriella Montaguti, 1993	Certifications • Certificazione CCC   IP20	Finishes • Finiture <i>brushed brass / opal glass</i> ottone satinato / vetro opalino
	Light Source • Fonte Luminosa LED E27 • 1 x 40 Watt MAX (e • d)		<i>brushed brass / transparent glass</i> ottone satinato / vetro trasparente
	Feeding • Alimentazione 220 - 240 Volt		<i>matte gunmetal / opal glass</i> canna di fucile opaco / vetro opalino
	Materials • Materiali <i>carbon steel • glass</i> acciaio • vetro		<i>matte gunmetal / transparent glass</i> canna di fucile opaco / vetro trasparente
Weight • Peso 4,7 Kg		P. 42	
	FOLD cod.5011T Theo Williams, 2000	Certifications • Certificazione CCC   IP20	Finishes • Finiture <i>brushed brass / glass</i> ottone satinato / vetro
	Light Source • Fonte Luminosa LED E27 • 1 x 40 Watt MAX (e • d)		
	Feeding • Alimentazione 220 - 240 Volt		
	Materials • Materiali <i>carbon steel • glass</i> acciaio • vetro		
Weight • Peso 5,0 Kg		P. 44	
	EASY MECHANICS cod.5012T1 Christophe Pillet, 1999	Certifications • Certificazione CCC   IP20	Finishes • Finiture • <i>brushed brass / dark blue fabric</i> ottone satinato / tessuto blu di Prussia • <i>brushed brass / dark red fabric</i> ottone satinato / tessuto rosso Carminio • <i>brushed brass / grey fabric</i> ottone satinato / tessuto grigio • <i>matte gunmetal / dark blue fabric</i> canna di fucile opaco / tessuto blu di Prussia • <i>matte gunmetal / dark red fabric</i> canna di fucile opaco / tessuto rosso Carminio • <i>matte gunmetal / grey fabric</i> canna di fucile opaco / tessuto grigio
	Light Source • Fonte Luminosa LED E14 • 3 x 14 Watt MAX (e • d)		
	Feeding • Alimentazione 220 - 240 Volt		
	Materials • Materiali <i>carbon steel • fabric</i> acciaio • tessuto		
Weight • Peso 3,5 Kg		P. 46	
	TULIP S cod.5006T Mario Mazzer Architects, 2019	Certifications • Certificazione CCC   IP20	Finishes • Finiture <i>brushed brass / alabaster</i> ottone satinato / alabastro
	Light Source • Fonte Luminosa LED E14 • 1 x 8 Watt MAX (e • d)		
	Feeding • Alimentazione 220 - 240 Volt		
	Materials • Materiali <i>carbon steel • alabaster</i> acciaio • alabastro		
Weight • Peso 6 Kg		P. 48	

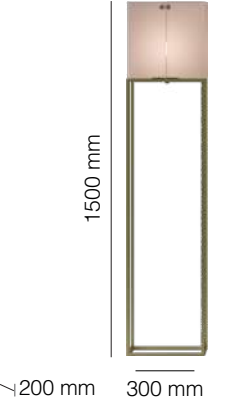
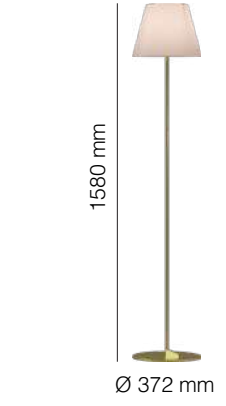
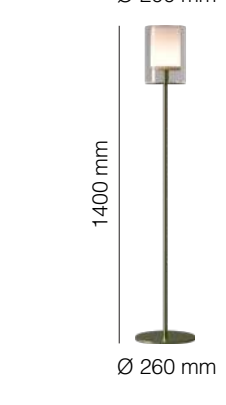
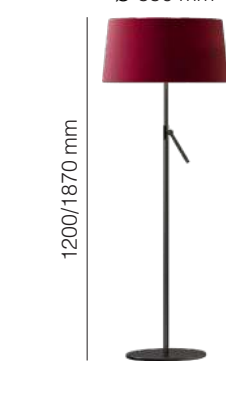
(e) fonte luminosa esclusa • *excluded light source* - (i) fonte luminosa inclusa • *included light source* - (d) fonte luminosa dimmerabile • *dimmable light source* - (r) ricaricabile • *rechargeable*

	TULIP M cod.5006T2 Mario Mazzer Architects, 2019	Certifications • Certificazione CCC  CE IP20
	Light Source • Fonte Luminosa LED E27 • 1 x 14 Watt MAX (e • d)	Finishes • Finiture <i>brushed brass / alabaster</i> ottone satinato /alabastro
	Feeding • Alimentazione 220 - 240 Volt	
	Materials • Materiali <i>carbon steel • alabaster • glass</i> acciaio • alabastro • vetro	
	Weight • Peso 21,4 Kg	P. 48

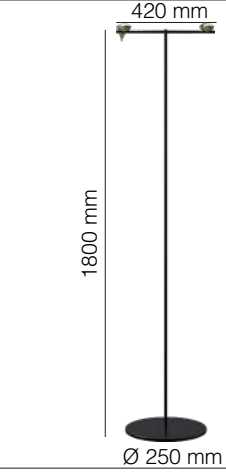
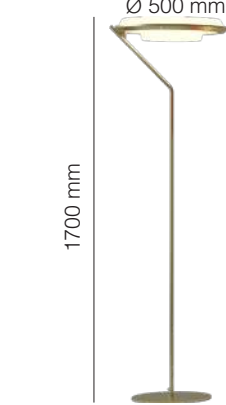
(e) fonte luminosa esclusa • *excluded light source* - (i) fonte luminosa inclusa • *included light source* - (d) fonte luminosa dimmerabile • *dimnable light source* - (r) ricaricabile • *rechargeable*

	ABAT-JOUR L cod.5014F1 Cini Boeri, 1975	Certifications • Certificazione CCC  CE IP20
	Light Source • Fonte Luminosa LED E27 • 4 x 40 Watt MAX (e • d)	Finishes • Finiture <i>white lacquered / Bianco Carrara marble</i> laccato bianco / marmo Bianco Carrara
	Feeding • Alimentazione 220 - 240 Volt	<i>black lacquered / Nero Marquina marble</i> laccato nero / marmo Nero Marquina
	Materials • Materiali <i>marble • carbon steel • opal acrylic</i> marmo • acciaio • acrilico opalino	Certifications • Certificazione CCC  CE IP20
	Weight • Peso 24,5 Kg	P. 52
	ABAT-JOUR XL cod.5014F2 Cini Boeri, 1975	Certifications • Certificazione CCC  CE IP20
	Light Source • Fonte Luminosa LED E27 • 4 x 40 Watt MAX (e • d)	Finishes • Finiture <i>brushed brass / Bianco Carrara marble</i> ottone satinato / marmo Bianco Carrara
	Feeding • Alimentazione 220 - 240 Volt	<i>black lacquered / Nero Marquina marble</i> laccato nero / marmo Nero Marquina
	Materials • Materiali <i>marble • carbon steel • opal acrylic</i> marmo • acciaio • acrilico opalino	Certifications • Certificazione CCC  CE IP20
	Weight • Peso 33 Kg	P. 54
	CHIRICO MARBLE L cod.5002F Mario Mazzer Architects, 2019	Certifications • Certificazione CCC  CE IP20
	Light Source • Fonte Luminosa Strip LED • 59 Watt (i • d)	Finishes • Finiture <i>brushed brass / Bianco Carrara marble</i> ottone satinato / marmo Bianco Carrara
	Feeding • Alimentazione 24 Volt	<i>brushed brass / Nero Marquina marble</i> ottone satinato / marmo Nero Marquina
	Materials • Materiali <i>marble • aluminum • opal polycarbonate</i> marmo • alluminio • policarbonato opalino	<i>matte gunmetal / Nero Marquina marble</i> canna di fucile opaco / marmo Nero Marquina
	Weight • Peso 16 Kg	P. 56
	LOOPY L cod.5013F1 Mario Mazzer, 2003	Certifications • Certificazione CCC  CE IP20
	Light Source • Fonte Luminosa LED E27 • 2 x 40 Watt MAX (e • d)	Finishes • Finiture <i>brushed brass / oak wood</i> ottone satinato / rovere
	Feeding • Alimentazione 220 - 240 Volt	<i>matte gunmetal / oak wook</i> canna di fucile opaco / rovere
	Materials • Materiali <i>carbon steel • oak wook</i> acciaio • rovere	
	Weight • Peso 5,2 Kg	P. 58

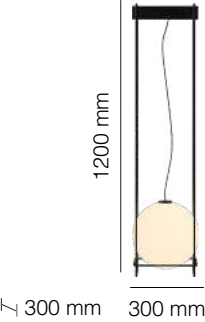
(e) fonte luminosa esclusa • *excluded light source* - (i) fonte luminosa inclusa • *included light source* - (d) fonte luminosa dimmerabile • *dimnable light source* - (r) ricaricabile • *rechargeable*

 1500 mm 200 mm 300 mm	SUITE cod.5009F1 Raul Barbieri, 1998 Light Source · Fonte Luminosa LED E27 · 1 x 40 Watt MAX (e · d) Feeding · Alimentazione 220 - 240 Volt Materials · Materiali carbon steel · opal acrylic acciaio · acrilico opalino Weight · Peso 6,1 Kg	Certifications · Certificazione CCC   IP20 Finishes · Finiture brushed brass / opal acrylic ottone satinato / acrilico opalino matte gunmetal / opal acrylic canna di fucile opaco / acrilico opalino	P. 60
 Ø 400 mm 1580 mm Ø 372 mm	VAMP cod.5007F Gabriella Montaguti, 1993 Light Source · Fonte Luminosa LED E27 · 1 x 40 Watt MAX (e · d) Feeding · Alimentazione 220 - 240 Volt Materials · Materiali carbon steel · glass acciaio · vetro Weight · Peso 7,5 Kg	Certifications · Certificazione CCC   IP20 Finishes · Finiture brushed brass / opal glass ottone satinato / vetro opalino brushed brass / transparent glass ottone satinato / vetro trasparente matte gunmetal / opal glass canna di fucile opaco / vetro opalino matte gunmetal / transparent glass canna di fucile opaco / vetro trasparente	P. 62
 Ø 200 mm 1400 mm Ø 260 mm	FOLD cod.5011F Theo Williams, 2000 Light Source · Fonte Luminosa LED E27 · 1 x 40 Watt MAX (e · d) Feeding · Alimentazione 220 - 240 Volt Materials · Materiali carbon steel · glass acciaio · vetro Weight · Peso 8,8 Kg	Certifications · Certificazione CCC   IP20 Finishes · Finiture brushed brass / glass ottone satinato / vetro	P. 64
 Ø 550 mm 1200/1870 mm	EASY MECHANICS cod.5012F1 Christophe Pillet, 1999 Light Source · Fonte Luminosa LED E27 · 3 x 20 watt MAX (e · d) Feeding · Alimentazione 220 - 240 Volt Materials · Materiali carbon steel · fabric acciaio · tessuto Weight · Peso 8,7 Kg	Certifications · Certificazione CCC   IP20 Finishes · Finiture · brushed brass / dark blue fabric ottone satinato / tessuto blu di Prussia · brushed brass / dark red fabric ottone satinato / tessuto rosso Carminio · brushed brass / grey fabric ottone satinato / tessuto grigio · matte gunmetal / dark blue fabric canna di fucile opaco / tessuto blu di Prussia · matte gunmetal / dark red fabric canna di fucile opaco / tessuto rosso Carminio · matte gunmetal / grey fabric canna di fucile opaco / tessuto grigio	P. 66

(e) fonte luminosa esclusa · *excluded light source* - (i) fonte luminosa inclusa · *included light source* - (d) fonte luminosa dimmerabile · *dimnable light source* - (r) ricaricabile · *rechargeable*

 420 mm 1800 mm Ø 250 mm	PARROTS cod.5004F-LED Mario Mazzer Architects, 2019 Light Source · Fonte Luminosa COB LED · 2 x 6 Watt (i · d) Feeding · Alimentazione 24 Volt Materials · Materiali carbon steel · aluminum · opal acrylic acciaio · alluminio · acrilico opalino Weight · Peso 5,2 Kg	Certifications · Certificazione CCC   IP20 Finishes · Finiture matte gunmetal / brushed brass canna di fucile opaco / ottone satinato	P. 68
 Ø 500 mm 1700 mm	GALASSIA cod.5017F2 Mario Mazzer Architects, 2019 Light Source · Fonte Luminosa SMD LED · 1 x 48 Watt (i · d) Feeding · Alimentazione 24 Volt Materials · Materiali carbon steel · aluminum · opal acrylic acciaio · alluminio · acrilico opalino Weight · Peso 10,8 Kg	Certifications · Certificazione CCC   IP20 Finishes · Finiture matte gunmetal canna di fucile opaco brushed brass ottone satinato	P. 70

(e) fonte luminosa esclusa · *excluded light source* - (i) fonte luminosa inclusa · *included light source* - (d) fonte luminosa dimmerabile · *dimnable light source* - (r) ricaricabile · *rechargeable*



CAGE SINGLE cod.5016S1
Mario Mazzer Architects, 2019

Light Source · Fonte Luminosa
LED E14 · 1 x 40 Watt MAX (e)

Feeding · Alimentazione
220 - 240 Volt

Materials · Materiali
carbon steel · opal glass
acciaio · vetro opalino

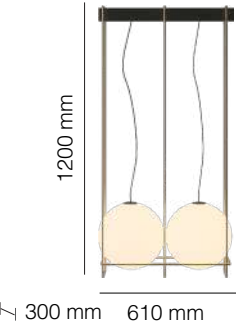
Weight · Peso
5,8 Kg

Certifications · Certificazione
CCC   IP20

Finishes · Finiture
matte brass / opal glass
ottone opaco / vetro opalino

matte gunmetal / opal glass
canna di fucile opaco / vetro opalino

P. 74



CAGE DOUBLE cod.5016S2
Mario Mazzer Architects, 2019

Light Source · Fonte Luminosa
LED E14 · 2 x 40 Watt MAX (e)

Feeding · Alimentazione
220 - 240 Volt

Materials · Materiali
carbon steel · opal glass
acciaio · vetro opalino

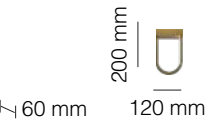
Weight · Peso
10,2 Kg

Certifications · Certificazione
CCC   IP20

Finishes · Finiture
matte brass / opal glass
ottone opaco / vetro opalino

matte gunmetal / opal glass
canna di fucile opaco / vetro opalino

P. 74



CHIRICO S cod.5002C1
Mario Mazzer Architects, 2019

Light Source · Fonte Luminosa
Strip LED · 1 x 8 Watt (i)

Feeding · Alimentazione
24 Volt

Materials · Materiali
aluminum · opal polycarbonate
alluminio · policarbonato opalino

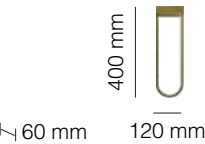
Weight · Peso
0,6 Kg

Certifications · Certificazione
CCC   IP20

Finishes · Finiture
brushed brass
ottone satinato

matte gunmetal
canna di fucile opaco

P. 78



CHIRICO M cod.5002C2
Mario Mazzer Architects, 2019

Light Source · Fonte Luminosa
Strip LED · 1 x 16 Watt (i)

Feeding · Alimentazione
24 Volt

Materials · Materiali
aluminum · opal polycarbonate
alluminio · policarbonato opalino

Weight · Peso
0,7 Kg

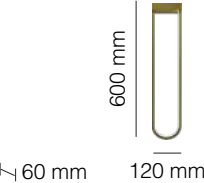
Certifications · Certificazione
CCC   IP20

Finishes · Finiture
brushed brass
ottone satinato

matte gunmetal
canna di fucile opaco

P. 78

(e) fonte luminosa esclusa · *excluded light source* - (i) fonte luminosa inclusa · *included light source* - (d) fonte luminosa dimmerabile · *dimmmable light source* - (r) ricaricabile · *rechargeable*



CHIRICO L cod.5002C3
Mario Mazzer Architects, 2019

Light Source · Fonte Luminosa
Strip LED · 1 x 24 Watt (i)

Feeding · Alimentazione
24 Volt

Materials · Materiali
aluminum · opal polycarbonate
alluminio · policarbonato opalino

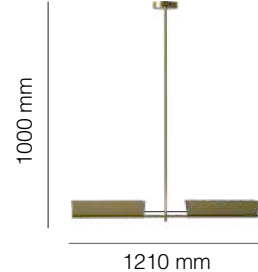
Weight · Peso
0,9 Kg

Certifications · Certificazione
CCC   IP20

Finishes · Finiture
brushed brass
ottone satinato

matte gunmetal
canna di fucile opaco

P. 78



LIBERO DOUBLE cod.5005S2-LED
Mario Mazzer Architects, 2019

Light Source · Fonte Luminosa
StripLED 2 x 12 Watt + COB LED 1 x 3 Watt (i)

Feeding · Alimentazione
24 Volt

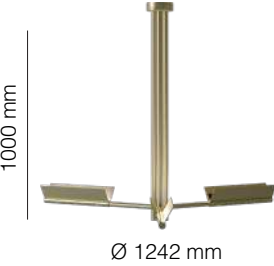
Materials · Materiali
aluminum · carbon steel · opal polycarbonate
alluminio · acciaio · policarbonato opalino

Weight · Peso
4,9 Kg

Certifications · Certificazione
CCC   IP20

Finishes · Finiture
brushed brass
ottone satinato

P. 80



LIBERO TRIPLE cod.5005S3-LED
Mario Mazzer Architects, 2019

Light Source · Fonte Luminosa
StripLED 3 x 12 Watt + COB LED 3 x 3 Watt (i)

Feeding · Alimentazione
24 Volt

Materials · Materiali
aluminum · carbon steel · opal PC · acrylic
alluminio · acciaio · PC opalino · acrilico

Weight · Peso
11,3 Kg

Certifications · Certificazione
CCC   IP20

Finishes · Finiture
brushed brass
ottone satinato

P. 80



EASY MECHANICS cod.5012S
Christophe Pillet, 1999

Light Source · Fonte Luminosa
LED E27 · 1 x 40 Watt MAX (e)

Feeding · Alimentazione
220 - 240 Volt

Materials · Materiali
carbon steel · aluminum · glass
acciaio · alluminio · vetro

Weight · Peso
5,7 Kg

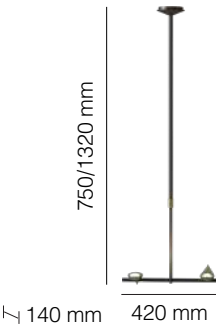
Certifications · Certificazione
CCC   IP20

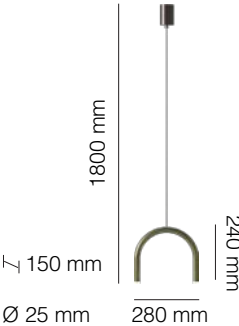
Finishes · Finiture
brushed brass
ottone satinato

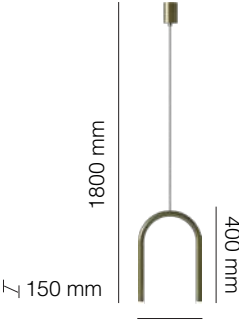
matte gunmetal exterior / white interior
canna di fucile opaco / interno bianco

P. 84

(e) fonte luminosa esclusa · *excluded light source* - (i) fonte luminosa inclusa · *included light source* - (d) fonte luminosa dimmerabile · *dimmmable light source* - (r) ricaricabile · *rechargeable*

	PARROTS cod.5004S-LED Mario Mazzer Architects, 2019	Certifications · Certificazione CCC   IP20	Finishes · Finiture <i>matte gunmetal / brushed brass</i> canna di fucile opaco / ottone satinato
	Light Source · Fonte Luminosa COB LED · 2 x 6 Watt (i)		
	Feeding · Alimentazione 24 Volt		
	Materials · Materiali <i>carbon steel · aluminum · opal acrylic</i> acciaio · alluminio · acrilico opalino		
	Weight · Peso 1,3 Kg	P. 86	

	RAINBOW S cod.5018S-25-1 Mario Mazzer Architects with Giovanni Crosera, 2019	Certifications · Certificazione CCC   IP20	Finishes · Finiture <i>matte gunmetal</i> canna di fucile opaco <i>brushed brass</i> ottone satinato <i>glossy brass</i> ottone lucido <i>glossy copper</i> rame lucido
	Light Source · Fonte Luminosa COB LED · 2 x 3 Watt (i)		
	Feeding · Alimentazione 24 Volt		
	Materials · Materiali <i>carbon steel · aluminum · opal acrylic</i> acciaio · alluminio · acrilico opalino		
	Weight · Peso 0,75 Kg	P. 88	

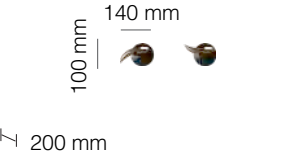
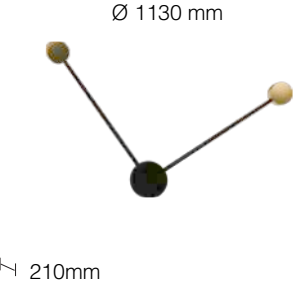
	RAINBOW M cod.5018S-25-2 Mario Mazzer Architects with Giovanni Crosera, 2019	Certifications · Certificazione CCC   IP20	Finishes · Finiture <i>matte gunmetal</i> canna di fucile opaco <i>brushed brass</i> ottone satinato <i>glossy brass</i> ottone lucido <i>glossy copper</i> rame lucido
	Light Source · Fonte Luminosa COB LED · 2 x 3 Watt (i)		
	Feeding · Alimentazione 24 Volt		
	Materials · Materiali <i>carbon steel · aluminum · opal acrylic</i> acciaio · alluminio · acrilico opalino		
	Weight · Peso 0,8 Kg	P. 88	

(e) fonte luminosa esclusa • *excluded light source* - (i) fonte luminosa inclusa • *included light source* - (d) fonte luminosa dimmerabile • *dimnable light source* - (r) ricaricabile • *rechargeable*

	CHIRICO S cod.5002W1 Mario Mazzer Architects, 2019	Certifications · Certificazione CCC   IP20	Finishes · Finiture <i>brushed brass</i> ottone satinato <i>matte gunmetal</i> canna di fucile opaco
	Light Source · Fonte Luminosa Strip LED · 1 x 8 Watt (i)		
	Feeding · Alimentazione 24 Volt		
	Materials · Materiali <i>aluminum · opal polycarbonate</i> alluminio · policarbonato opalino		
Weight · Peso 0,6Kg		P. 92	
	CHIRICO M cod.5002W2 Mario Mazzer Architects, 2019	Certifications · Certificazione CCC   IP20	Finishes · Finiture <i>brushed brass</i> ottone satinato <i>matte gunmetal</i> canna di fucile opaco
	Light Source · Fonte Luminosa Strip LED · 1 x 16 Watt (i)		
	Feeding · Alimentazione 24 Volt		
	Materials · Materiali <i>aluminum · opal polycarbonate</i> alluminio · policarbonato opalino		
Weight · Peso 0,7 Kg		P. 92	
	CHIRICO L cod.5002W3 Mario Mazzer Architects, 2019	Certifications · Certificazione CCC   IP20	Finishes · Finiture <i>brushed brass</i> ottone satinato <i>matte gunmetal</i> canna di fucile opaco
	Light Source · Fonte Luminosa Strip LED · 1 x 24 Watt (i)		
	Feeding · Alimentazione 24 Volt		
	Materials · Materiali <i>aluminum · opal polycarbonate</i> alluminio · policarbonato opalino		
Weight · Peso 0,9 Kg		P. 92	

(e) fonte luminosa esclusa • *excluded light source* - (i) fonte luminosa inclusa • *included light source* - (d) fonte luminosa dimmerabile • *dimnable light source* - (r) ricaricabile • *rechargeable*

TRONCONI • WALL LAMPS

	PARROTS cod.5004W1 Mario Mazzer Architects, 2019	Certifications • Certificazione CCC  CE IP20
	Light Source • Fonte Luminosa COB LED • 1 x 6 Watt (i)	Finishes • Finiture <i>matte gunmetal / brushed brass</i> canna di fucile opaco / ottone satinato
	Feeding • Alimentazione 24 Volt	Variants • Varianti <i>up</i> <i>down</i>
	Materials • Materiali <i>carbon steel • aluminum • opal acrylic</i> acciaio • alluminio • acrilico opalino	
	Weight • Peso 0,4 Kg	P. 96
	O'CLOCK cod.5003W Mario Mazzer Architects, 2019	Certifications • Certificazione CCC  CE IP20
	Light Source • Fonte Luminosa COB LED • 2 x 11 Watt (i)	Finishes • Finiture <i>matte gunmetal / brushed brass</i> canna di fucile opaco / ottone satinato
	Feeding • Alimentazione 24 Volt	
	Materials • Materiali <i>carbon steel • aluminum • opal acrylic</i> acciaio • alluminio • acrilico opalino	
	Weight • Peso 2,6 Kg	P. 98

(e) fonte luminosa esclusa • *excluded light source* - (i) fonte luminosa inclusa • *included light source* - (d) fonte luminosa dimmerabile • *dimmable light source* - (r) ricaricabile • *rechargeable*

TRONCONI

VIA XX SETTEMBRE 154, 31015
CONEGLIANO (TV) ITALY
INFO@TRONCONI.COM
TRONCONI.COM

ART DIRECTION
MARIO MAZZER ARCHITECTS
EDITION

APRIL 2020 © 2020 All Rights Reserved

